



РЕСПУБЛИКА ДАГЕСТАН
АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХИВСКИЙ РАЙОН»

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ

Советская ул., д.с.Хив, Хивский район, РД, 368680.

Факс (8244) 3-21-09; email: hivobr@yandex.ru

Отзыв о посещенном уроке
учителя русского языка и литературы МКОУ «Чиликарская ООШ» Мусаевой
Ольги Магомедовны
Дата проведения: 22.11.2022 г
Место проведения: МКОУ «Чиликарская ООШ»
Класс: 6
Тема урока: «Этот удивительный мир фразеологизмов»
Оборудование: мультимедийный проектор, презентация на тему «Этот удивительный мир фразеологизмов», набор карточек.

Тема урока: «Этот удивительный мир фразеологизмов»

Оборудование: мультимедийный проектор, презентация на тему «Этот удивительный мир фразеологизмов», набор карточек.

Урок проведен с применением сочетания методик современных педагогических технологий: информационно-коммуникационных, здоровьесберегающих и элементами уровневой дифференциации.

Мусаева Ольга Магомедовна использовала на уроке разные формы работы с учащимися. Урок был организован и проведен в режиме диалога и дискуссии, создавая атмосферу, в которой учащиеся хотели бы высказывать свои сомнения, мнения и точки зрения на обсуждаемый предмет, дискутируя не только между собой, но и с учителем, принимая то, что собственная точка зрения может быть также подвергнута сомнению и критике. Учащиеся были активны и организованны на разных этапах урока, были доброжелательны к учителю, показали умения творческого применения знаний, умений и навыков самостоятельно делать выводы.

Диалог учителя с учащимися показал, что учащиеся знают пройденный материал, и последующая практическая работа по рисункам прошла на высоком уровне, ученики умело включали в предложения фразеологизмы.

Поэтапное построение урока чётко организовало работу учащихся, от выполнения простых заданий переходили к более сложным, и ученики имели возможность выбрать под силу материал, и это делал урок позитивным и эмоционально ярким. Речь учителя была грамотной, доступной, содержательной.

Урок получился плодотворным, с хорошей рабочей обстановкой, доброжелательной атмосферой, и своей цели он достиг.

Руководитель методического кабинета
МО «Хивского района»



Агабалаев Т.Д

Отзыв
о посещенном уроке
учителя русского языка и литературы Мусаевой Ольги Магомедовны

Дата проведения: 22.11.2022 год

Место проведения: МКОУ «Чиликарская ООШ»

Класс: 6

Тема урока: «Этот удивительный мир фразеологизмов»

Оборудование: мультимедийный проектор, презентация на тему «Этот удивительный мир фразеологизмов», набор карточек.

Урок Мусаевой Ольги Магомедовны учителя русского языка и литературы, организован и проведен на достаточно высоком профессиональном уровне. По своему типу урок обобщения пройденного материала. Все этапы урока четко спланированы и выдержаны. Стиль урока доброжелательный, создающий творческую атмосферу делового сотрудничества. Актуализация базовых знаний была осуществлена с помощью таких форм работы как фронтальная работа по вопросам теоретического материала и индивидуальная работа по карточкам. На протяжении всего урока Ольга Магомедовна использовала мультимедийную презентацию, что позволило сэкономить время урока в ходе обобщения материала, умело сочетала разные методы и способы закрепления материала, которые помогали ученикам правильно строить свои рассуждения и делать выводы. В процессе урока была проведена физкультминутка для снятия усталости и одновременного закрепления знаний по теории литературы. Подведение итогов урока показал, что дети хорошо усвоили материал по данной теме.

Урок Мусаевой Ольги Магомедовны является инновационным, интересным, познавательным. На примере данного урока была показана системность обучения, которая имела место в методике учителя. Также этот урок был примером того, что учитель в своей работе активно применяет элементы информационно-коммуникативной, здоровьесберегающей, личностно-ориентированной технологий. Формы и методы соответствуют психофизиологическим и индивидуальным особенностям учащихся.

Заместитель директора по УВР



Алистанова Л.М



**Отзыв о посещенном уроке
учителя русского языка и литературы Мусаевой О.М.**

Дата проведения: 22.11.2023

Место проведения: МКОУ «Чиликарская ООШ»

Класс: 6

Тема урока: «Этот удивительный мир фразеологизмов»



Оборудование: мультимедийный проектор, презентация на тему «Этот удивительный мир фразеологизмов», набор карточек.

Урок Мусаевой Ольги Магомедовны был организован на высоком методическом уровне. Ученики и учитель были подготовлены к началу урока. После проверки домашней работы, при анализе предложений, записанных на доске, ученики сами назвали тему и цели урока. На протяжении всего урока прослеживается отчетливая целенаправленность урока. Темп урока посилен для учащихся. Ольга Магомедовна продемонстрировала отличное владение педагогическим мастерством и методикой преподавания. Во время урока речь учителя была понятной и доступной ученикам.

В течение всего урока поддерживается активность и внимание учащихся. Урок продуман и хорошо спланирован. Каждый этап урока реализован как по времени, так и по объему. Все этапы урока сопровождаются работой с презентацией.

В начале урока было проведено творческое задание. Те учащиеся, которые справились, получали бонусы, которые суммировались с оценкой за урок в общем, и это стимулировало работу учеников на уроке.

Проведенная проверочная работа со следующей взаимопроверкой, также задала положительный настрой у учеников.

Для снятия напряжения были предложены фразеологические загадки, а после последовало интересное выступление из истории возникновения фразеологизмов.

Рефлексия, проведенная в форме самооценки, показала об отличном усвоении темы.

Цели урока были достигнуты.

Руководитель ШМО

учитель русского языка и литературы
МКОУ «Чиликарская ООШ»

Маллаева Р.Г

Обобщающий урок русского языка по теме «Русская фразеология» учителя русского языка и литературы Мусаевой Ольги Магомедовны

Дата: 22.11.2022 г

Место проведения: МКОУ «Чиликарская ООШ»

Класс: 6

Цели урока:

- обобщить и закрепить знания по теме «Фразеология»;
- развивать внимание, скорость мышления; формировать чувство ответственности за результат своего труда;
- стимулировать стремление к творчеству и самовыражению;
- активизировать эмоциональную сферу;
- формировать правила речевого поведения.

ЭПИГРАФ К УРОКУ

Для тех, кто интересуется
историей, культурой своего народа, фразеология – одна из
самых увлекательных и
занимательных сфер языка.

Н.М. Шанский.

Фразеологизм – это устойчивое неделимое сочетание слов, которое можно
заменить синонимом, одним словом.

Phrasis – «выражение»

Logos – «учение»

Фразеологизмы – это средства выразительности языка.

Зам. директора по
Алистанова И.И.



Проблема

- Украшают ли фразеологизмы нашу речь?
- Нужны ли они?
- Когда их уместно употреблять?

1. ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ.

Вставить в текст фразеологические обороты.

Глупые сороки.

Нашли сороки в лесу кусок сыру. Обрадовались, думали, где припрятать, чтобы вороны не нашли. Вороны любят сыр, об этом еще Крылов писал. Уже видно, что вороны увидели сыр. Вот одна кружится, потом другая, третья. Сейчас незаметно украдут.

Спорили сороки, стрекотали, а сыр под кустом лежал. Вдруг появилась лиса. Съела сыр, пока сороки спорили, и ушла. Удалилась, чтобы ее не поймали. Когда сороки увидели пропажу, лиса была уже далеко. Так и надо сорокам! Нечего было от сыра отвлекаться да спорить!

СРАВНИТЕ...

Глупые сороки.

Нашли сороки в лесу кусок сыру. Не помня себя от радости стали совет держать, где его припрятать, чтобы вороны не нашли. Вороны - известные любительницы сыра, об этом еще Крылов писал. Уже видно, что вороны нюхом почуяли находку. Вот одна кружится, потом другая, третья. Того и гляди украдут среди бела дня из-под носа.

Спорили сороки, стрекотали, а сыр под кустом лежал. Откуда ни возьмись появилась лиса. Съела сыр под шумок и ушла как ни в чем не бывало.. Удалилась подальше от греха.. Когда хватились сороки а, лисы и след простыл.

Поделом сорокам! Не надо было ворон считать!

ВЫВОД.

Хотите, чтобы в кругу друзей вас слушали с интересом, застав дыхание?
Учитесь употреблять в своей речи фразеологизмы.

Фразеологизмы делают нашу речь образной, выразительной, эмоциональной.

2. Сфера употребления фразеологизмов

Стили речи

- книжный
- разговорный
- публицистический

Зам. директора по УВР
Амстолова И. И.



[Handwritten signature]

Распределить фразеологизмы по сфере употребления: разговорный,
книжный,
публицистический (работа по вариантам)

Водить за нос, ломать голову, сложить оружие, сдержат слово, карточный домик,
из года в год, краугольный камень, ломать голову, кривить душой, гадать на кофейной гуще, дамоклов меч, под открытым небом.

Проверь себя!

Книжный: сложить оружие, карточный домик, дамоклов меч, краугольный камень.

Публицистический: сдержат слово, под открытым небом, из года в год.

Разговорный: водить за нос, ломать голову, кривить душой, гадать на кофейной гуще.

3. Откуда берутся фразеологизмы

-Исконно русские

сматывать удочки, расправлять крылья

-Старославянские

как зеницу око, не от мира сего

-Из разных профессий

сгущать краски, ход конем, привести к общему знаменателю

-Крылатые слова из мифологии

ахиллесова пята, нить Ариадны, дамоклов меч

-Крылатые слова и выражения, созданные писателем

Голый король, счастливые часов не наблюдают

Зам. директора по УВР
Алистанова
М.И.И.



4. Определите, с какой профессией связано возникновение каждого фразеологического оборота.

Топорная работа; без сучка и задоринки; снять стружку; разделить под орех.

На один покрой; трещать по швам; семь раз отмерь, один раз отрежь; шито белыми нитками.

Доводить до белого каления; между молотом и наковальней.

Калачом не заманишь; заварить кашу; толочь воду в ступе; попасть как кур в ощип.

Ставить в тупик; зеленая улица; на всех парах.

Позолотить пиллюлю; как рукой сняло; затаить дыхание.

5. Замените подчеркнутые слова фразеологизмами. Что изменилось?

Предложения запишите.

1. Вера Сергеевна объясняла решение задачи, но Петя не слушал.
2. Ира узнала, что поездка откладывается, и загрузила.
3. Кирилл целый день бездельничал.
4. Мы догадывались, что он нас обманывает.
5. Первого сентября Оля проснулась очень рано.

Справочный материал: повесить нос, водить за нос, ни свет ни заря, бить баклуши, пропустить мимо ушей.

ПРОВЕРИМ.

1. Анна Ивановна объясняла решение задачи, но Витя пропускал мимо ушей.
2. Вика узнала, что поездка откладывается, и повесила нос.
3. Виталик целый день бил баклуши.
4. Мы догадывались, что он нас водит за нос.
5. Первого сентября Юля проснулась ни свет ни заря.

6. Отгадайте фразеологические загадки. Ответы запишите.

Его проглатывают; он подвешен у другого; за него тянут, заставляя высказаться.

Не цветы, а вянут; не ладони, а ими хлопают; не белье, а их развешивают доверчивые люди.

*Зам. директора ЧЗР
Амистанова А.И.*



Ее толкут в ступе или носят в решете люди, которые занимаются бесполезным делом; ее набирают в рот, когда молчат.

Он в голове у несерьезного человека; его советуют поискать в поле; на него бросают слова и деньги.

«Море по колено» —ничто не страшно.

«Мухи не обидит» — кроткий человек.

«Как две капли воды» — очень похожи друг на друга.

«Тянуть кота за хвост» —надолго затягивать какое-либо решение или дело.

«Не разлей вода» —дружные ребята.

«Витать в облаках» — мечтать.

«Плясать под чужую дудку» — беспрекословно выполнять волю другого человека.

«Сесть на шею» —быть обузой для другого человека.

«Водить за нос» — обманывать.

7. Вспомните фразеологические обороты, начало которых дано в тексте.

1. Надо самому отвечать за свои поступки, а не прятаться ...

2. На садовом участке ребята работали дружно, старались не ударить...

3. Бросились искать приезжего. а его и след ...

4. У Сережи с Мишей дружба крепкая: их водой ...

5. Ты всегда преувеличиваешь, делаешь из мухи...

6. Мы его расспрашиваем, а он словно воды ...

7. Обиделся Петя на замечания товарищей, надулся как ...

8. Какие предложения содержат ошибки в употреблении фразеологизмов?

Вася красиво, как курица лапой, написал заглавие.

Женя остановилась, до глубины души восхищенная чудесной музыкой.

Котенок был очень некрасивым, глаз не оторвать.

Мы дружно работали сложа руки.

Мы с другом долго спорили, но в конце концов нашли общий язык.

Яшка сломя голову остановился.

9. Загадки –складки

Мы исходили городок

буквально вдоль и поперек.

И так устали мы в дороге ,

что еле...

Товарищ твой просит украдкой

ответы списать из тетрадки.

Не надо!

Ведь этим ты другу окажешь ...

*Зам. директора по СВР
Александрова Е.И.*



Дружнее этих двух ребят
на свете не найдешь.
О них обычно говорят :
водой...

Фальшивят , путают слова,
поют кто в лес ,кто по дрова.
Ребята слушать их не станут:
от этой песни уши ...

10. Умей различать фразеологизмы от свободных словосочетаний.

- Не создаются в речи, а, как и слова, используются готовыми, требуют запоминания.
- Слова теряют свою самостоятельность
- В их составе нельзя заменять слова по своему желанию.


- Создаются в речи, не требуют запоминания.
- Слова сохраняют свою смысловую самостоятельность
- Любое из слов можно заменить другими словами.

11. Какие из сочетаний слов являются устойчивыми, неделимыми оборотами речи, а какие по смыслу делятся на отдельные слова?

- «А теперь, не разгибая спины, поднимите руки вверх», - сказал тренер.
- Ребята трудились не разгибая спины до самого вечера.
- Витя упал, а старший брат поднял его и поставил на ноги.
- Родители поставили на ноги сына.

12. Прочитайте текст. Кто больше найдет фразеологизмов в тексте?

Мой самый близкий друг Шурик любил, оказывается, считать ворон, бить баклуши и гонять лодыря. Дома он, как о том были наслышаны все в квартале, палец о палец не ударял, чтобы помочь бабушке. Как его только ни корили вернувшиеся с работы родители, что ему ни выговаривали, а ему все нипочем. В один из вечеров мы, приятели Шурика, услышали, что на его месте мы давно бы сквозь землю провалились и что мучили бы нас угрызения совести. А этому, что ни толкуй – в одно ухо влетает, в другое вылетает. И таким он, оказывается, был и когда от горшка два вершка только составлял, и теперь, вымахавши с коломенскую версту. Все с него как с гуся вода, все ему что об стенку горох.
– Нет, мать, – заключил однажды отец, – я больше не намерен бросать слова на ветер и сидеть сложа руки.

Зам. директора казур
Алистанова


И он потянулся за ремнем на стене, чтобы Шурику всыпать по первое число, задать баню, снять с него стружку и в конце концов показать, где раки зимуют...

ПРОВЕРИМ

Мой самый близкий друг Шурик любил, оказывается, считать ворон, бить баклуши и гонять лодыря. Дома он, как о том были наслышаны все в квартале, палец о палец не ударял, чтобы помочь бабушке. Как его только ни корили вернувшиеся с работы родители, что ему ни выговаривали, а ему все нипочем. В один из вечеров мы, приятели Шурика, услышали, что на его месте мы давно бы сквозь землю провалились и что мучили бы нас угрызения совести. А этому, что ни толкуй – в одно ухо влетает, в другое вылетает. И таким он, оказывается, был и когда от горшка два вершка только составлял, и теперь, вымахавши с коломенскую версту. Все с него как с гуся вода, все ему что об стенку горох.

– Нет, мать, – заключил однажды отец, – я больше не намерен бросать слова на ветер и сидеть сложа руки.

И он потянулся за ремнем на стене, чтобы Шурику всыпать по первое число, задать баню, снять с него стружку и в конце концов показать, где раки зимуют.

РУССКИЙ ЯЗЫК БОГАТ ФРАЗЕОЛОГИЗМАМИ

Светлая голова

Кладезь премудрости

Семи пядей во лбу

Ума палата

Голова на плечах

12. Найдите соответствие фразеологизма и синонимичного выражения.

8. Все как один 8. Со всех ног
7. Водить за нос 7. От мала до велика
6. Сломя голову 6. Как ветром сдуло
5. И след простыл 5. Как сельдь в бочке
4. Не успел оглянуться 4. В одно мгновение
3. Хоть глаз выколи 3. Работать засучив рукава
2. Яблоку негде упасть 2. Обводить вокруг пальца
1. Не жалея сил 1. Не зги не видно

1-3 2-7 3-1 4-5 5-2 6-4 7-8 8-6

13.ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Укажите фразеологизмы со значением «любить»

Зам. директора по УВР
Алистанова С. И.
Мур



1. Как свои пять пальцев
2. Яблоку негде упасть
3. Души не чаять
4. Проще парёной репы
5. Носить на руках
6. Положа руку на сердце

2. Найдите фразеологизмы со значением «пропал без вести»

1. Во что бы то ни стало
2. Игра не стоит свеч
3. Ни слуху ни духу
4. Хоть караул кричи
5. Себе дороже
6. Хоть волком вой
7. Кровь из носу
8. Как в воду канул

3. Найдите фразеологизмы со значением «недружно»

1. Душа в душу
2. Засучив рукава
3. Играть на руку
4. Положа руку на сердце
5. Вставлять палки в колёса
6. Кривить душой
7. как кошка с собакой
8. Через пень в колёду

ВЗАИМОПРОВЕРКА

Правильные ответы: 1. 3, 5 2. 3, 8 3. 5, 7

НОС

Задирать нос; вешать нос; встретиться носом к носу; клевать носом;
не видеть дальше своего носа; бояться носа показать; не показывать носа;
остаться с носом; держать нос по ветру.

ГЛАЗ

Мозолить глаза (кому-нибудь); хлопать глазами; говорить в глаза; пускать
пыль в глаза; глазом не моргнуть; с глазу на глаз; хоть глаза выколи;
смотреть чужими глазами; открыть (кому-нибудь) глаза; как бельмо на глазу.

РУКА

Отбиться от рук; все валится из рук; на скорую руку; умывать руки; сходиться
с рук; своя рука владыка; прибрать к рукам.

Зам. директора по УВР
Амистанова С.М.



НОГА

Унести ноги; встать на ноги; встать с левой ноги; потерять почву под ногами; падать с ног; сбиться с ног; путаться под ногами; ног под собой не чуют; одна нога здесь, другая там.

14. История фразеологизмов

ТЯНУТЬ КАНИТЕЛЬ

Вы, конечно, слышали это выражение, а, возможно, употребляли в собственной речи со значением – «медлить, делать что-либо очень долго».

А задумывались ли вы над тем, что такое канитель и почему ее надо тянуть?

В старину медные, серебряные и золотые нити для церковных риз и офицерских эполет, а также для вышивки по бархату изготовлялись вручную. Мастера нагревали до белого каленя металл и осторожно вытягивали клещами тонкую проволоку, которая и называлась КАНИТЕЛЬ.

Мальчик Петя был чрезвычайно медлительным. Пустяковое, минутное дело он мог делать два часа, а то и больше. Однажды утром он собирался в школу. Мама его торопила: «Давай, Петенька, побыстрее!» А Петя отвечал: «Сейчас, мамочка, сейчас!»

Прошло пять минут, а Петя еще из своей комнаты не вышел. Мама торопит сына, а Петя отвечает ей, что уже идет.

Прошло еще пять минут, а Петя так и не показывается. Мама нервничает, кричит сыну: «Петя, ну что ты там канитель тянешь?» Услышал наш Петя мамины слова, задумался. Наконец спохватился, выбежал из комнаты: «Мама, что я тяну?» А мамины каблучки уже стучат по лестнице. Только тут Петя и заторопился.

Успел Петя на урок. А на уроке учительница объясняла, что такое фразеологизмы, и Петя наконец-то понял, что ничего он не тянул, а просто непростительно медленно в школу собирался!

ЖИТЬ НА БОЛЬШУЮ НОГУ

Это выражение происходит оттого, что в 14 столетии в Западной Европе знатность определялась длиной башмака.

Башмак дворянина был в полтора фута, башмак барона в два фута, а башмак князя в два с половиной фута.

*Зам. директора по ИВР
Алистанова*



Вот видите – по башмаку можно было узнать самого знатного.

Впоследствии вместо ЖИТЬ НА БОЛЬШУЮ НОГУ стали говорить НА ШИРОКУЮ НОГУ.

Жила в однокомнатной квартире Марья Фёдоровна. По соседству жил Василий Петрович. Он был самый обыкновенный сосед, ничем не отличавшийся от других. Но с некоторых пор с ним стали происходить странные вещи. Василий Петрович купил соседнюю квартиру. С тех пор оттуда доносился шум. Однажды, когда двери его квартиры были открыты, Марья Фёдоровна увидела, что у Василия Петровича идёт ремонт. Марья Фёдоровна подумала: “Ремонт не простой, а евро”. Потом шум прекратился, и по лестнице затопали грузчики. Они несли новую кожаную мебель. Василий Петрович стал приезжать на шикарной машине и ходить в дорогих костюмах и в лакированных ботинках. На руках у него были кольца. Марья Фёдоровна, считая, сбилась со счёту. Вот сидят бабушки на скамейке около подъезда и обсуждают Василия Петровича. Тут Марья Фёдоровна и говорит: “Наш Василий Петрович стал жить на широкую ногу”.

БИТЬ БАКЛУШИ

А что такое баклуши?

Когда-то на Руси хлебали щи и ели кашу деревянными ложками. Десятки тысяч кустарей били баклуши, то есть кололи чурбачки липового дерева в качестве заготовок для мастера-ложкаря. Работа эта считалась пустячной, ее выполняли обычно подмастерья. Поэтому она и стала образцом не дела, а безделья.

ВРЕМЯ ИСТЕКЛО

Свыше двух с половиной тысяч лет тому назад в Вавилоне, а позже в Греции и Риме появились водяные часы (клепсидра), которые и были единственным прибором для измерения времени. Они представляли высокий сосуд с отверстиями в дне. Время измерялось количеством воды, вытекающей из сосуда, - время текло.

Это буквальное течение времени осталось в ряде наших выражений: СРОК ИСТЕК, СКОЛЬКО ВОДЫ УТЕКЛО, ТЕКУЩИЙ ГОД.

Выводы

- Фразеологизмы отражают национальную самобытность языка.
- Во фразеологии запечатлен богатый исторический опыт народа.

Зам. директора по УВР
Авдеева Е. В.



-Изучение фразеологии повышает культуру речи и общую культуру человека.

-Правильное и уместное использование фразеологизмов придает речи особую выразительность, меткость, образность.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Составить шуточный рассказ, используя фразеологизмы.

Спасибо за урок!!!!

Мы сегодня не переливали из пустого в порожнее, а работали не покладая рук. И хоть к концу урока мы немного устали, но не вышли из себя, а взяли себя в руки и продолжили работу. И в классе не было ни одного, кто бы смотрел на работу одноклассников сквозь пальцы.

Молодцы!

И напоследок я скажу...
Не то беда, что мы всегда
Чего – нибудь не знаем,
А то беда, что иногда
Незнание скрываем.
Кто пыжится, чтоб умным слыть
И скрыть прорехи в знании,
Тому весь век невеждой быть –
Могу сказать заранее.
А если знаешь сам, чего
Не знаешь, не умеешь,
Тогда добьешься своего,
Узнаешь, поумнеешь.

Зам. директора по ВР
В.И. Степанов

