

Справка

по итогам проведения внутришкольного контроля в МКОУ «Чиликарская ООШ»
по теме: «Оценка эффективности урока»

Основание проведения контроля: плановый контроль
(план ВШК ОО/приказ по ОО от «01» 09 20 24 г. № 1» (выбрать нужное))

Сроки проведения контроля: с «21» по «25» 10 20 24 г.

Педагог Хаджишуратова Динара Рашидовна
(Ф. И. О., стаж, категория)

Предмет, класс 8 класс, труд

Тема урока «Бимданная свеча»

Тип урока комбинированное занятие

Результаты контроля

Предмет оценки	Коэффициент в баллах	Фактическое значение
правильность и обоснованность формулировки целей	0-1	1
соответствие структуры урока его целям	0-2	2
оптимальное распределение времени на этапы урока	0-2	2
выбор технологий, методов и приемов обучения в соответствии с ЦОС обучения	0-4	3
объем активной учебной деятельности учащихся в общем объеме урока	0-5	4
применение интерактивных технологий обучения	0-2	2
эффективность использования технических/электронных средств обучения	0-3	3
качество оценочной деятельности; формирующий характер оценивания	0-4	4
создание условий для самооценки	0-2	2
психологическая атмосфера урока; обратная связь с учащимися	0-2	2
применение к актуальному жизненному опыту учащихся	0-2	2
применение приемов мотивации самообразования учащихся	0-3	3
наблюдение над формированием УУД	0-4	3
развивающий потенциал урока	0-4	4
поведение учащихся	0-3	3
качество учебного взаимодействия учащихся	0-2	2
связь урока с другими уроками в рамках темы	0-3	3
внеурочная деятельность	0-2	2

6 < K < 50, то эффективность

Если $K < 30$ – неудовлетворительная.

Выводы (выбрать необходимое):

1. Общее количество баллов:

- 1) от $46 < K < 50$, следовательно, эффективность урока высокая;
- 2) от $30 < K < 46$, следовательно, эффективность урока удовлетворительная;
- 3) < 30 , следовательно, эффективность урока неудовлетворительная.

2. _____

3. _____

Рекомендации:

1. _____

2. _____

3. _____

Справка подготовлена: Амстанова Н.М.

(Ф. И. О., должность)


(подпись)

Справка заслушана на _____

(указывается орган, на заседании которого была заслушана справка)

Со справкой ознакомлен: директор школы

Мусаева О.М.

(Ф. И. О., должность)


(подпись)

«2» декабрь 2024 г.



ОТЗЫВ
об уроке/занятии

Хадисе Муратовой Джарис Рашидовна

(Ф.И.О. педагогического работника, должность, место работы)

учитель ИЗО

МБОУ Чимшикарская СОШ

(тема и дата проведения мероприятия)

Открытый урок "Манра изобразительного искусства" 5 класс

№	Критерии	Баллы
1	Цели занятия, его план были открыты обучающимся, конкретны и побудительны для них	5
2	Замысел занятия реализован	4
3	Содержание урока оптимально (научно, доступно)	4
4	Проблемный характер изложения учебного материала	5
5	Обучающиеся имели возможность выбора форм и средств работы, вариантов представления результатов	5
6	Были созданы условия для актуализации опыта обучающихся, их личностного общения	4
7	Занятие способствовало формированию ключевых компетенций :	
	в предметной области	4
	в области информационных технологий	
	в проектно-аналитической деятельности	4
	в исследовательской деятельности	
	в плане продолжения образования и эффективного самообразования	4
8	Занятие способствовало развитию качеств личности :	
	коммуникативность, способность к эффективному общению, регулированию конфликтов	4
	критическое мышление	
	креативность, установка на творчество	4
	самостоятельность и ответственность	
	рефлексивность, способность к самооценке и самоанализу	4
	толерантность, уважение к межкультурным и прочим различиям	
9	Занятие способствовало расширению общекультурного кругозора	5
10	Занятие помогло обучающимся в ценностно-смысловом самоопределении	4
11	Обучающиеся получили помощь в решении значимых для них проблем	
12	Педагог сумел заинтересовать обучающихся, владел аудиторией	4
13	Комфортность образовательной среды : материально-техническое обеспечение, удобство расстановки рабочих мест	5
14	Качество методического обеспечения (пособия, раздаточные материалы, материалы на электронных носителях и пр.) методы обучения и контроля адекватны возможностям обучающихся	4
15	Психологическая комфортность : благоприятный климат (доброжелательность, личностно-гуманное отношение к обучающимся)	4
16	Партнерский стиль отношений педагога и обучающихся	5
	Всего баллов: <u>78</u>	

Вывод:

Урок носил развивающий и эстетический характер

Анализ урока

Цель посещения урока выявление патристического отношения к своей стране, вооруженным силам России
 Дата посещения _____ класс 8 присутствует на уроке 8
 Учитель Хаджишадова Д.Р. предмет труд
 Тема урока Блиндажная свеча

№	Общие для всех этапов урока элементы оценивания	Баллы			примечание
Психологический климат на уроке					
1.	Организационные качества учителя: контакт с классом, умение организовать работу с классом, требовательность и объективность	0	1	2✓	
2.	Смена видов деятельности на уроке	0	1	2✓	
3.	Учет внутри урока соотношений видов памяти по характеру психической активности : двигательная, наглядно-образная, словесно-логическая, знаково-символическая	0	1	2✓	
4.	Формирование у учащихся на уроке общих приемов мыслительной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, обобщения и др.	0	1✓	2	
Оценка деятельности учащихся					
5.	Степень активности учащихся на уроке	0	1	2✓	
6.	Организованность и дисциплина учащихся на уроке	0	1	2✓	
7.	Речевое развитие учащихся. Умение логически мыслить	0	1✓	2	
8.	Умение работать у доски с картой, схемой, прибором, текстом	0	1	2✓	
9.	Навыки самостоятельной деятельности	0	1	2✓	
Воспитательная деятельность					
10.	Эстетическое воздействие урока	0	1	2✓	
11.	Нравственная и мировоззренческая направленность урока	0	1	2✓	
Здоровьесбережение					
12.	Подготовлены рабочие места учителя и учащихся,	0	1	2✓	
13.	Санитарно-гигиенические условия(освещенность, температура воздуха, аэрация)	0	1	2✓	
14.	Наблюдение за посадкой учащихся	0	1	2✓	
15.	Наличие на уроке оздоровительных моментов (на 20мин. урока-1минута из 3 легких упражнений с 3-4 повторениями)	0	1	2✓	
Применение ИКТ, интерактивных средств, цифровых лабораторий на уроке					
16.	Рациональность сочетания форм, методов учебной работы, с учетом специфики способов применения средств ИКТ, интерактива, цифровых лабораторий, ЦОРов (далее – средств ИКТ)	0	1	2✓	
17.	Создание проблемной ситуации, решаемой с помощью средств ИКТ	0	1	2✓	
18.	Управление восприятием учащимися информации, подаваемой с помощью средств ИКТ(попутные пояснения, вопросы, выделение главного)	0	1✓	2	
19.	Степень самостоятельности и рациональности приобретения знаний учащимися с использованием средств ИКТ	0	1	2✓	
Соответствие урока требованиям ФГОС					
20.	Метапредметные результаты. Овладение универсальными учебными познавательными действиями. Базовые логические действия	0	1	2✓	
21.	Базовые исследовательские действия	0	1	2✓	
22.	Работа с информацией	0	1	2✓	
23.	Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями Общение. Совместная деятельность	0	1	2✓	
24.	Овладение универсальными учебными регулятивными действиями. Самоорганизация Самоконтроль Эмоциональный интеллект Принятие себя и других	0	1	2✓	
25.	Личностные результаты	0	1	2	

Оцениваемые этапы урока

№	Специфические для каждого этапа урока элементы оценивания	Баллы			примечание
1. Организационный этап					
26.	Психологический настрой класса на работу. Организационный момент	0	1	2✓	
27.	Оснащенность урока(интерактивные средства, плакаты, карты, дидактический материал и др.)	0	1	2✓	
28.	Раскрытие общей цели урока и плана его проведения	0	1✓	2	
2. Этап проверки выполнения домашнего задания					
29.	Выявление правильности, полноты и осознанности выполнения домашнего задания всеми (большинством учащихся)	0	1	2✓	
30.	Выявление пробелов в знаниях и способах деятельности учащихся	0	1	2✓	
3. Этап усвоения новых знаний и способов действий					
31.	Научность, доступность содержания	0	1✓	2✓	
32.	Связь изучаемого материала с жизнью, межпредметные связи	0	1✓	2	
33.	Целесообразность использования средств наглядности	0	1	2✓	
34.	Привитие учащимся интереса к предмету, занимательность, использование игровых форм, индивидуальной, коллективной работы	0	1	2✓	
4. Этап закрепления новых знаний и способов действий					
35.	В ходе закрепления обеспечено повышение уровня осмысления изученного материала, глубины его понимания	0	1	2✓	
36.	Организована деятельность по воспроизведению существенных признаков изученных познавательных объектов	0	1	2✓	
37.	Организована деятельность по отработке изученных знаний и способов действий посредством их применения в ситуациях по образцу и в измененных ситуациях	0	1✓	2	
38.	Использование дифференцированных заданий, индивидуального подхода	0	1	2✓	
5. Этап контроля и самоконтроля знаний и способов действий					
39.	Развитие у школьников способности к оценочным действиям. Вариативность и эффективность форм контроля. Самоконтроль	0	1	2✓	
6. Этап информации о домашнем задании					
40.	Информация о домашнем задании. Мотивирование выполнения домашнего задания	0	1✓	2	
41.	Наличие в домашнем задании творческого, исследовательского, надпредметного задания	0	1	2✓	
7. Этап проведения итогов занятия					
42.	Качественная оценка работы класса и отдельных учащихся	0	1	2✓	
43.	Выполнение намеченного плана. Степень достижения цели	0	1	2✓	
8. Этап рефлексии					
44.	Инициирование рефлексии учащихся по поводу своего психоэмоционального состояния, мотивации, своей деятельности и взаимодействия с учителем и одноклассниками	0	1	2✓	

Сумма баллов 80 процент от максимального _____

Выводы по уроку привлекательность внимания детей к форме повествования и укреплению патристического сознания гражданской ответственности, изобретение мысленных свечей
 Рекомендации четкость дидактической цели.

Заместитель директора Иванова И.И.
 Подпись учителя Иванова И.И.



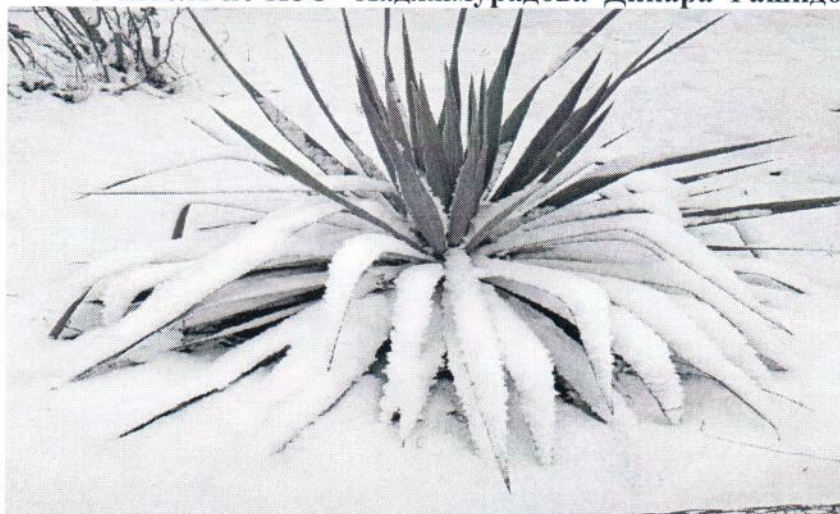
Ниже 50, недостаточный, требуется методическая помощь в организации урока
 50-64-удовлетворительный уровень, требуется методическая помощь
 65-89- хороший уровень проведения урока
 80-90%-высокий уровень проведения урока

МКОУ «Чиликарская основная общеобразовательная школа»

Открытый урок по изобразительному искусству в 5 классе

«Жанры изобразительного искусства. Выполнение зимнего пейзажа»

Учитель по ИЗО –Хаджимурадова Динара Рашидовна



2024. год.

Тема: «Жанры изобразительного искусства. Выполнение зимнего пейзажа»

Вид занятия: рисование на тему (по представлению, по памяти).

Цель урока:

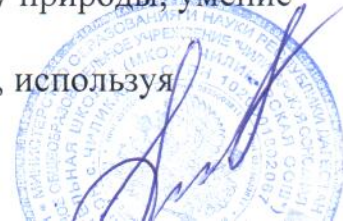
- Расширение знаний учащихся о жанре пейзажа, установление последовательности выполнения рисунка;
- Приобщение детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла;
- Ознакомление детей со способами смешивания красок для получения разнообразных оттенков.

3.Воспитательная: прививать любовь к природе, учить любить Родину.

- Формировать эмоциональную отзывчивость на красоту природы, умение замечать ее удивительные особенности;

Задача: Создать композицию пейзажа, посвященную зиме, используя цвет, конструкцию.

Образовательные:



- ❖ Активизировать познавательный интерес к искусству и природе;
- ❖ Учить осознанно выполнять линейное построение рисунка, используя линию горизонта и известные правила перспективы;
- ❖ Формировать умения самостоятельно находить решение художественных задач.

Развивающие:

- Развивать память, внимание и кругозор учащихся;
- Развивать творческое и художественное мышление, воображение и фантазию;
- Развивать умения, связанные с передачей перспективы, размера и пропорций, зрительное восприятие и пространственное мышление как основу овладения рисунком;
- Воспитывать бережное отношение к природе.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная.

Методы: репродуктивный, информационно-рецептивный (объяснительно-иллюстративный), частично-поисковый.

Оборудование, необходимое для урока:

- Аудиозаписи с музыкальными произведениями (П.И.Чайковский «Вальс снежных хлопьев»,
- Репродукции с картин художников на тему зимы.

Музыкальный ряд: П.И.Чайковский «Времена года».

Тип урока: введение новых знаний.

Оборудование и материалы, используемые на уроке:

1. Ноутбук.
2. Проигрыватель Windows Media
3. Презентация: «Жанры изобразительного искусства. Выполнение зимнего пейзажа»

Материалы к уроку: карандаш, альбомный лист, , ластик, кисти, акварель.

Оформление классной доски:

А.А.Плотов. Первый снег. (репродукция 1)

* В.И.Суриков. Взятие снежного городка. (репродукция 2);

Оборудование, необходимое для урока:

- Аудиозаписи с музыкальными произведениями (П.И.Чайковский «Вальс снежных хлопьев»,
- Репродукции с картин художников на тему зимы.

Для учащихся:

- ❖ Альбом для рисования; белая гуашь; кисти; баночка с водой; палитра.

Ход урока:

I. Организационный момент:



обращаю внимание на дисциплину, готовность, отсутствующих.

Проверь, дружок,

Готов ли ты начать урок?

Всё ль на месте, всё ль в порядке:

Карандаш, альбом и краски.

Проверили? Садитесь.

С усердием трудитесь!

II. Формирование знаний. Изложение учебного материала.

Беседа о зимних пейзажах в творчестве художников

Учитель: Дорогие ребята! Сегодня мы изучаем новую тему: «Жанры изобразительного искусства. Выполнение зимнего пейзажа». Мир искусства богат и сложен. Мы рассматриваем живописные полотна, в музеях рассматриваем статуи, слушаем музыку, читаем литературу, удивляемся красоте старинных построек, следим за театральным выступлением артистов, смотрим кинофильмы. И это разные казалось бы явления называются одним словом - искусство. Искусство (от старославянского слова *искоусити*) – это художественное творчество в целом. Сегодня наша задача познакомиться с жанрами изобразительного искусства.

Жанр – вид художественных произведений, характеризующийся определенными темами. (Учитель показывает определение на доске).

К жанрам изобразительного искусства относятся:

- Красота зимней природы всегда привлекала художников. Многие из них изображали ее на своих пейзажах.

- Что такое пейзаж? Давайте рассмотрим некоторые из них.

Первая - картина Жуковского Станислава Юлиановича «Зима». Что нарисовал художник? Какого цвета снег? А дорога? Что лежит на ветках деревьев? Понравилась ли вам эта картина? Чем?

Аналогично проводится беседа по картинам Саврасова Алексея Кондратьевича «Зима», Шильдера Андрея Николаевича «Зимний лес», Шишкина Ивана Ивановича «Зима».

- Как вы считаете, удалось ли художникам в своих таких разных картинах передать волшебную красоту зимней природы? Давайте и мы нарисует пейзажи, нарисует «Зимний пейзаж».

III. Практическая работа

Вот мы и познакомились с жанрами изобразительного искусства. А сейчас мы с вами ребята выполним зимний пейзаж акварелью, создавая заданную композицию зимнего времени года, передавая настроение, свое отношение и цветовую гамму. Обратите внимание:



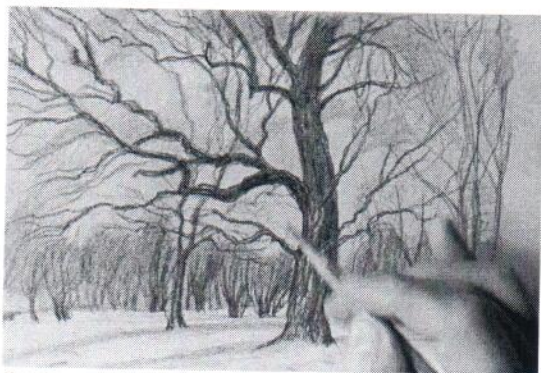
цвет снега в зимнем пейзаже зависит от времени суток (воздушная перспектива), от падающих теней деревьев и кустарников. Посмотрите на репродукции картин:



Последовательность выполнения работы:

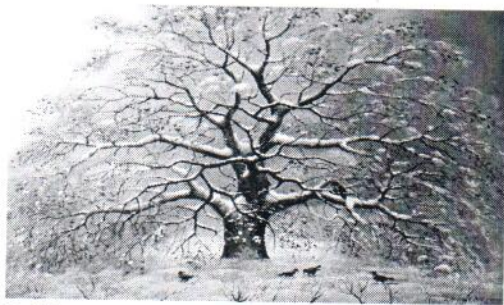


1. Сделать заливку фона «по-сухому» из следующих сочетаний: голубой, светлый синий, светлый фиолетовый. Выделить облака и холмы тонкой кисточкой белой краской. На линии горизонта выделить холм фиолетовым цветом более тёмного тона.



2. На готовой заливке наметьте ветви дерева еле касаясь бумаги карандашом. После чего с помощью тонкой кисти обведите их акварелью. Чтобы дерево казалось объёмным, ветви нарисуйте разными оттенками светлой и тёмной краски.





3. Тени, травинки и кустик делают изображение более реалистичным. Закрашивайте тени около стволов, иначе создается впечатление, что дерево висит в воздухе. Ствол дерева затемните, чтобы привлечь к нему внимание.

Наша картина готова!

(Последовательность выполнения работы учитель показывает на слайдах.)

IV. Выставка и анализ работ обучающихся.

По окончании занятия обучающиеся располагают свои работы на выставке. Обучающиеся вместе с учителем проводят анализ работ: что получилось, а что нет?

V. Рефлексия

1. Что такое жанр изобразительного искусства? *(Ответ: вид художественных произведений, характеризующийся определенными темами)*

2. Какие жанры изобразительного искусства вы знаете? *(Ответ: пейзаж, натюрморт, портрет, анималистический, бытовой, батальный, сказочно-былинный, исторический).*

3. Понравилась ли вам работать на уроке?

VI. Задание на дом: Подготовить сообщение об одном из художников – пейзажистов.

VII. Заключительное слово учителя. Подведение итогов.

Заканчиваю сегодняшний урок вот такими строками:

Зимний лес в объятиях тишины

Задремал, укутав ветки снегом.

Будет спать спокойно до весны

Он теперь под серебристым небом.

Все сегодня молодцы.

До свидания.

Урок окончен.

