

**Справка**  
**«Уровень преподавания изобразительного искусства»**

от 29.11.2023 года

Цель – анализ деятельности учителей 2-9 классов по формированию эстетической культуры учащихся на уроках изобразительного искусства.

Основание - план учебно-воспитательной работы школы на 2023-2024 учебный год, график внутришкольного контроля и руководства за преподаванием учебных предметов.

Срок – ноябрь 2023г.

Проверку осуществляла заместитель директора по УВР Алистанова Л.М. Перед учителями ИЗО были поставлены следующие задачи:

1. Развивать творческий потенциал в процессе создания художественных произведений, осуществлять духовно-нравственное воспитание через уроки ИЗО, развивать творческий потенциал личности в процессе создания художественных произведений.

2. Развивать и формировать на уроках ИЗО человека как целостную личность и неповторимую творческую индивидуальность;

3. Формировать и развивать художественную культуру личности средствами мировой и отечественной культуры и искусства;

4. Воспитывать осознанное чувство сопричастности к судьбе отечественной культуры, уважительное, бережное отношение к художественному наследию, как к российскому искусству, так и к искусству народов мира.

Изобразительное искусство, преподаваемое на высоком эстетическом и методическом уровне, играет важную роль в духовно-нравственном воспитании человека. Оно концентрирует в себе эстетический, художественный, нравственный опыт народа, учит человека правильно, интересно и достойно жить, повышать свой духовно-нравственный уровень, реализовать свой внутренний потенциал через изобразительную и декоративно-прикладную искусство.

Формы контроля: посещение уроков с последующим анализом; изучение документации (классные журналы, календарно-тематическое планирование, альбомы обучающихся).

Уроки изобразительного искусства проходят 1 раз в неделю.

Посещены уроки у педагогов

Ф.И.О. учителя	Должность	Класс	Дата посещения	Тема урока
Таджибова Э.П	учитель начальных классов	1	26.11.2023г.	Рисование с натуры или по памяти птиц.
Хаджимурадова К.Р	учитель начальных классов	2	26.11.2023г.	Рисование с натуры или по памяти гуся. «Мы готовимся к рисованию сказки»
Н.Таджиудиновна	учитель начальных классов	3	25.11.2023г.	Тематический рисунок. «В сказочном подводном царстве» (аквариум)
Шайдабекова М.Г	учитель начальных классов	4	25.11.2023г.	Комбинированные формы предмета. Рисование с натуры: шкатулка.
Хаджимурадова Д.Р	учитель технологии, родного языка и литературы, ИЗО	5	25.11.2023	«Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла».

Анализ уроков проводился в соответствии с методическими рекомендациями к проведению урока рисования.



Таджибова Э.П (1 класс)  
Хаджимурадова К.Р (2 класс)

Урок изобразительного искусства построен методически грамотно. Этапы урока четко прослеживались, логично вытекали один из другого. На уроке осуществлялась как устная, так и практическая деятельность. Учебный материал с точки зрения структуры объекта изображения и объема материала соответствовал психофизическим особенностям и изобразительным возможностям обучающихся.

Основными методами реализации задач были: беседа (о птицах), иллюстрация (образец рисунка), упражнение (обведение по трафарету контуров птиц; раскрашивание). На уроке проводилась большая коррекционно-развивающая работа: обучающиеся анализировали образцы рисунков с целью нахождения правильного. Эмина Пирмагомедовна привлекала к устной работе (анализу объекта) каждого ребенка. Грамотно осуществляла руководство процессом изобразительной деятельности.

Хаджимурадова К.Р в течение всего урока педагог следила за посадкой обучающихся; вовремя проведенные физкультурная пауза и гимнастика для глаз были направлены на расслабление мышц спины и снятия напряжения с глаз соответственно.

Психологический климат урока эмоционально-положительный. Учитель создавала ситуацию успеха на уроке, отмечая все продвижения обучающихся.

Урок изобразительного искусства прошел на хорошем методическом уровне.

Н.Гаджиудиновна (3классы)  
Шайдабекова М.Г (4 класс)

Урок изобразительного искусства построен методически грамотно. Структура урока четкая и последовательная. Содержание учебного материала (количество, структура объекта) подобрано в соответствии с особенностями и возможностями ученика, а также коррекционно-развивающими задачами рисования. На уроке чередовались устные и практические виды деятельности.

Отгадывание загадки, появление сказочного персонажа (Карандаша) мобилизовало внимание и создало эмоциональную заинтересованность ученика. На уроке учитель применил такие методы и приемы, как беседа, иллюстрация, упражнение (обведение по трафарету). Рисованию знакомых предметов предшествовала предметно-практическая деятельность обучающегося. Учитель четко спланировал деятельность по выполнению рисунка, использовал пооперационные карты.

Урок имел коррекционную направленность: ученику предлагались задания на восприятие цвета (оттенки зеленого) и величины (низкая – высокая; большая-маленькая); выполнение анализирующих операций, связанных с изучением объекта изображения по форме и строению (при рисовании аквариума).

На уроке Марты Гаджимурадовны следила за правильной посадкой учащихся, своевременно проводила физминутку, гимнастику для глаз. Использовала элементы здоровьесберегающей технологии активной сенсорно-развивающей среды. Обеспечение на уроке рисования спокойной обстановки, четко организованного и привычного хода работы оказали положительное воздействие на ребят.

Урок изобразительного искусства прошел на высоком уровне.

Хаджимурадова Д.Р. (5 класс)

Структура урока изобразительного искусства соответствует его целям и типу. Этапы урока взаимосвязаны. Время было использовано эффективно. Учебный материал соответствовал требованиям программы, возможностям обучающихся. Динара Рашидовна указала на дидактическую и логическую связь данного урока с предыдущим. В течение урока ярко применялись ИКТ.



Коррекционная работа, проводимая на уроке, заключалась в выполнении заданий на сравнение, цветовое восприятие, пространственную ориентировку.

Педагог в течение всего урока руководил изобразительной деятельностью учеников. Неоднократно, с целью сравнения уже выполненной работы и ещё предстоящей, привлекала их внимание к образцу. Дополнительно показывала технические приемы рисования на доске. Осуществляла контроль за правильным выполнением последовательности построения рисунка, соблюдением основных правил рисования.

Следует отметить высокую активность детей при анализе объекта изображения и заинтересованность при работе над рисунком.

С целью формирования здоровьесберегающего образовательного пространства педагог в течение всего урока строго контролировал посадку обучающихся, своевременно провел пальчиковую гимнастику, гимнастику для глаз; в интересной форме прошла физминутка.

Педагогом осуществлялся индивидуально-дифференцированный подход к обучающимся с разным уровнем развития мелкой моторики и степенью владения изобразительными навыками. Психологический климат урока эмоционально-положительный, чему способствовал спокойный, доброжелательный тон учителя, его заинтересованное отношение к выполняемой учениками работе.

Урок заслуживает высокой оценки.

#### **Выводы и предложения:**

Все посещенные уроки соответствовали методике преподавания изобразительного искусства в школе. Структура уроков соответствовала выбранному типу. Соблюдались дидактические принципы обучения. Учителями умело использовался наглядный материал, применялись разнообразные методы обучения. Педагоги строили свою работу с учетом психофизических особенностей и изобразительных возможностей школьников. С целью формирования здоровьесберегающего образовательного пространства всеми учителями проводились физпаузы, гимнастики для глаз; осуществлялся контроль за посадкой обучающихся. Активность учеников достаточная. Взаимоотношения между учителями и обучающимися уважительные, доброжелательные.

Проверка *классных журналов* показала качественную работу учителей-предметников по своевременности заполнения, высокой накопляемости отметок. Периодически задается домашнее задание по предмету практического характера (принести наглядный материал; дорисовать; раскрасить).

*Календарно – тематические планы* по предметам имеются у каждого педагога. Составлены в соответствии с рабочими учебными программами. В начале учебного года проверены заместителем директора по УВР. Оформление четкое, аккуратное.

Рабочие учебные программы на момент проверки выполнены в полном объеме во всех классах.

*Альбомы по предмету* имеются у всех обучающихся, при проверке выявлено следующее:

- отметки за работу выставляются всеми педагогами;
- отсутствует единообразное написание принадлежности альбомов;

На основании вышеизложенного **рекомендую:**

1. Считать удовлетворительным уровень преподавания уроков изобразительного искусства.
2. Уровень квалификации и профессионализма соответствует целям и задачам изучения ИЗО и позволяет реализовать учебные планы и программы;

3. Уровень обученности и подготовка учащихся соответствует требованиям государственного стандарта;
4. Продолжить работу по совершенствованию у школьников навыков рисования, по выработке прочных знаний у учащихся 2-9 классов;
5. Отметить высокий уровень проведения уроков изобразительного искусства учителями Шайдабековой М.Г и Хаджимурадовой Д.Р

**29.11.2023**

**Заместитель директора по УВР:**



**Л.М.Алистанова**

